

# Darling Blue Aint Your Color

Choreographer :Wil Bos



**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** Blue Ain't Your Color von Keith Urban

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach ca. 2 Sekunden mit dem Einsatz des Beats (2 langsame Taktschläge)

**Rock across-side-cross-¼ turn r, coaster step-cross/hitch across, cross-side-behind-¼ turn l, cross-back-back-cross**

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2 & a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 4 & a5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen sowie Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen/rechtes Knie über linkes anheben
- 6 & a7 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 8 & a1 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach schräg links hinten mit links sowie Schritt nach schräg links hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

**Back-back-cross-back, coaster step-step, rock forward-½ turn r-¾ turn r, side-cross-side-behind**

- 2 & a3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 4 & a5 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen sowie Schritt nach vorn mit rechts und mit links
- 6 & a7 Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8 & a1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

**Coaster step-step/hitch, back-¼ turn l-cross-side/sways, cross-¼ turn l-¼ turn l-cross-¼ turn r-¼ turn r-rock across**

- 2 & a3 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen sowie Schritt nach vorn mit rechts und mit links/rechtes Knie anheben
- 4 & a5 Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen (12 Uhr)
- 6-7 Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- & a8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- & a1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

**Recover-side-rock across-side-step, rock forward-½ turn r-½ turn r, sailor step turning ½ turn r-(rock across)**

- 2 a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4 a5 Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6 & a7 Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8 & a(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie kleinen Schritt nach vorn mit rechts und (linken Fuß über rechten kreuzen) (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

**Recover-side-rock across-side-(rock across)**

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2 a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß sowie Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4 a(1) Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie Schritt nach rechts mit rechts und (linken Fuß über rechten kreuzen)